

高等学校 令和6年度(3学年用) 教科 国語 科目 文学国語

教科：国語 科目：文学国語 単位数：4 単位
 対象学年組：第 学年 組～ 組
 教科担当者：(1組：門野 (2組：門野 (3組：門野
 使用教科書：(新編 文学国語)

教科 国語 の目標：
 【知識及び技能】社会生活に必要な国語の知識・技能
 【思考力、判断力、表現力等】創造的に考える力
 【学びに向かう力、人間性等】言葉を通して他者や社会に関わる力

科目 文学国語	の目標：
【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】
読み手の関心を得られるように工夫された内容紹介文を書いたり、小説や詩歌などを創作する。	近代以降の文学作品を読み、作者の表現の工夫や表現の背景にあるものを考え発表する。また、古典の文章を読み、日本の言語文化への理解を深める。
	【学びに向かう力、人間性等】
	古代から現代までの文学的な文章を読んで、日本文化への理解を深める。作品について考えたことを文章にしたり発表したりする。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・聞	書	読					
1 学 期	A 単元「児の胎食ひたること」 【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取る。	・本文読解 ・ワークシート ・小テスト	○	○	○	【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取ろうとしている。	○	○	○	16
	B 単元「書く」言葉でスケッチ 【知識・技能】 ・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解する。 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にする。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・読み手の共感が得られるような言葉や表現を工夫して書く。	・ワークシート ・作品作成		○		【知識・技能】 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き言葉を豊かにしている。 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にしている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・読み手の共感が得られるような言葉や表現を工夫して書こうとしている。	○	○	○	9
	定期考査						○	○		1
	C 単元「山月記」 【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察する。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、小説の文体や登場人物の心情について理解を深める。	・本文読解 ・ワークシート ・小テスト	○	○	○	【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、小説の文体や登場人物の心情について理解を深めようとしている。	○	○	○	16
	D 単元「書く」思いを言葉に 【知識・技能】 ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深める。 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫する。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・読み手を想定して、相手に応じた内容や構成、表現を工夫しながら書く。 定期考査	・ワークシート ・作品作成		○		【知識・技能】 ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 【思考・判断・表現】 ・「書くこと」において、読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・読み手を想定して、相手に応じた内容や構成、表現を工夫しながら書こうとしている。	○	○	○	9
A 単元「桐壺」 【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、自分と比較しながら作者の感性を捉える。	・本文読解 ・ワークシート ・小テスト	○	○	○	【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、自分と比較しながら作者の感性を捉えようとしている。	○	○	○	16	
B 単元「書く」十七音のパズル	・ワークシート				【知識・技能】					

2 学 期	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章における文体の特徴や修辭などの表現の技法について、体系的に理解する。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、文体の特徴や修辭の働きなどを考慮して、読み手を引き付ける独創的な文章になるよう工夫する。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・さまざまなできごとや心情、情景を川柳の形式で印象的に表現することに興味をもち、進んで創作に取り組む。 	・作品作成	○			<p>・文学的な文章における文体の特徴や修辭などの表現の技法について、体系的に理解し使っている。</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、文体の特徴や修辭の働きなどを考慮して、読み手を引き付ける独創的な文章になるよう工夫している。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・さまざまなできごとや心情、情景を川柳の形式で印象的に表現することに興味をもち、進んで創作に取り組もうとしている。 	○	○	○	9
	定期考査						○	○		1
	<p>C 単元「山椒魚」</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深める。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察する。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品に興味をもち、話のおもしろさや、そこに込められた寓意を読み味わおうとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・本文読解 ・ワークシート ・小テスト 	○	○	○	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品に興味をもち、話のおもしろさや、そこに込められた寓意を読み味わおうとしている。 	○	○	○	16
	<p>D 単元「書く」物語を紡ぐ</p> <p>①ショートショートを書く</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章における文体の特徴や修辭などの表現の技法について、体系的に理解する。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において文章の構成や展開、表現の仕方などについて、伝えたいことや感じてほしいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章の特長や課題を捉え直す。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品を創作することに興味をもち、構成・展開や表現を工夫しながら書くことに取り組む。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークシート ・作品作成 	○			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文学的な文章における文体の特徴や修辭などの表現の技法について、体系的に理解し使っている。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において文章の構成や展開、表現の仕方などについて、伝えたいことや感じてほしいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章の特長や課題を捉え直したりしている。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作品を創作することに興味をもち、構成・展開や表現を工夫しながら書くことに取り組もうとしている。 	○	○	○	9
定期考査							○	○		1

<p>A 単元「能登殿最期」</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉える <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品に興味をもち、自分と比較しながら作者の感性を捉える。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 本文読解 ・ ワークシート ・ 小テスト 	○	○	○	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品に興味をもち、自分と比較しながら作者の感性を捉えようとしている。 	○	○	○	16
<p>B 単元「書く」物語を紡ぐ</p> <p>②名曲から物語を書こう</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文学的な文章における文体的特徴や修辞などの表現の技法について、体系的に理解する。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「書くこと」において文章の構成や展開、表現の仕方などについて、伝えたいことや感じてもらいたいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章の特長や課題を捉え直す。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品を創作することに興味を持ち、構成・展開や表現を工夫しながら書くことに取り組む。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ ワークシート ・ 作品作成 	○			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文学的な文章における文体的特徴や修辞などの表現の技法について、体系的に理解し使っている。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「書くこと」において文章の構成や展開、表現の仕方などについて、伝えたいことや感じてもらいたいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章の特長や課題を捉え直したりしている。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品を創作することに興味を持ち、構成・展開や表現を工夫しながら書くことに取り組もうとしている。 	○	○	○	9
<p>3 学期</p> <p>C 単元「こころ」</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにする。文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深める。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深める。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品に興味をもち、登場人物の生き方から自分自身の生き方に関する考えを深める。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 本文読解 ・ ワークシート ・ 小テスト 	○	○	○	<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品に興味をもち、登場人物の生き方から自分自身の生き方に関する考えを深めようとしている。 	○	○	○	16
<p>D 単元「書く」思い出を形に</p> <p>クラスの作品集をまとめよう</p> <p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文学的な文章における文体的特徴や修辞などの表現の技法について、体系的に理解する。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「書くこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方などについて、伝えたいことや感じてもらいたいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章の特長や課題を捉え直す。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ これまでに学んできたことを活用したり読み手の助言を踏まえたりしながら、共同での作品集の編集・制作に進んで取り組む。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ ワークシート ・ 作品作成 	○			<p>【知識・技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文学的な文章における文体的特徴や修辞などの表現の技法について、体系的に理解し使っている。 <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「書くこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方などについて、伝えたいことや感じてもらいたいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章の特長や課題を捉え直したりしている。 <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ これまでに学んできたことを活用したり読み手の助言を踏まえたりしながら、共同での作品集の編集・制作に進んで取り組もうとしている。 	○	○	○	10
<p>定期考査</p>						○	○		1